

EHRENDINGER KIRCHENKONZERTE

Sopran und Orgel

Sonntag, 18.3.2012 17.00 Uhr Kath. Kirche Ehrendingen



Monika Sauder-Jetter, Sopran
Emanuel Helg, Orgel

Antonio Vivaldi
1678-1741

Motetto „O qui coeli“
Sopran und Orgel
Allegro
Recitativo
Largo
Allegro

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Magnificat primi toni BuxWV 203
Orgel solo

Georg Friedrich Händel
1685-1759

„Salve Regina“
Geistliches Konzert
Sopran und Orgel
Largo
Adagio
Allegro
Adagissimo

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Präludium und Fuge G-Dur BWV 54
Orgel solo

Gaetano Piazza
1725-1775

„Tonat coelum cum furore“
Sopran und Orgel
Allegro
Recitativo
Larghetto
Presto

Eintritt frei. Kollekte zur Deckung der Kosten.

Monika Sauder-Jetter ist in Kreuzlingen aufgewachsen und besuchte dort, nach den obligatorischen Schulen, das kantonale Lehrerseminar. Nach drei Jahren Lehrtätigkeit begann sie das Gesangstudium bei Kathrin Graf am Konservatorium Zürich. Danach begann sie die Konzertausbildung am Konservatorium Winterthur bei H. Fassbender. Nach einem Jahr setzte sie ihr Gesangstudium bei Laszlo Polgár fort, bei dem sie 1997 das Konzert- und 1999 das Solistendiplom erwarb. von 1994 bis 2002 unterrichtete sie an den Kantonsschule Kreuzlingen und Romanshorn Sologesang. Sie ist Trägerin des Migrosstipendiums der Jahre 1993 und 1994. Ebenfalls 1993 besuchte sie einen Meisterkurs bei Edith Mathis in Luzern; und im gleichen Jahr gewann sie den ersten Preis des „Vereins zur Förderung des Belcanto“. Sie ist in der vor allem in der deutschen Schweiz und im süddeutschen Raum als Sopranistin tätig. Sie arbeitete unter anderem mit dem Orchester der süddeutschen Philharmonie (Mendelssohn, Elias), der Kammerphilharmonie Bodensee-Oberschwaben (Haydn, Schöpfung) und dem Stadtorchester Winterthur (Mozart, Exultate jubilate und Barber, knoxville summer of 1915) zusammen. Ihre besondere Liebe gehört aber den romantischen Liedern. Ihr Repertoire umfasst kammermusikalische Werke, Lieder, Messen Passionen, Oratorien und moderne Werke unserer Zeit.

Emanuel Helg, geboren 1969 in Altstätten (SG), studierte nach dem Besuch des Lehrerseminars in Kreuzlingen Orgel bei Rudolf Scheidegger am Konservatorium in Zürich. Nach dem Lehrdiplom 1995 erlangte er 1998 die Konzertreife mit Auszeichnung. Weitere Studien folgten bei Rudolf Meyer. Im Juni 2001 schloss er das Klavierstudium an der Musikhochschule Winterthur bei Karl-Andreas Kolly mit dem Lehrdiplom ab. Emanuel Helg ist seit August 2011 erster Organist und Musikverantwortlicher an der katholischen Stadtkirche Frauenfeld. Zuvor wirkte er während 14 Jahren als Organist der katholischen Kirchgemeinde Weinfelden. Zudem unterrichtet er Klavier und Orgel an der Jugendmusikschule Frauenfeld. Zahlreiche Konzerte als Orgel- und Klaviersolist sowie in verschiedenen Formationen sind Ausdruck seiner vielfältigen musikalischen Fähigkeiten und Interessen. Emanuel Helg spielte Orgelwerke von Johannes Brahms und Heinrich Reimann für den Radiosender DRS2 ein.

Nächste Veranstaltung dieser Reihe:

Sonntag 24. Juni 2012 17 Uhr
Orgelrezital mit Daniel Maurer, Strassburg

Möchten Sie jeweils persönlich über die Ehrendinger Kirchenkonzerte informiert werden? Kontaktieren Sie uns!
Kath. Pfarramt Ehrendingen 056 222 49 85 oder
mosumise@hispeed.ch

